

Éloge de la grande poésie

La grande poésie doit toujours avoir l'air ridicule — comme les lettres d'amour ! — comme disait, pour les anonymes comme pour celles fleuries d'anémones, Fernando Pessoa, Monsieur Personne en personne !...

Elle doit toujours être courte et bonne, relisez Saint-John! — Saint-John, avec sur le sein droit l'air verlainien de la chanson d'automne! — eh bien, quoi ?...

Saint-John, fut-il une persona fort grata, Saint-John Berce mon cœur d'une longueur, excessive et monotone, ne trouvez-vous pas ?

Saint-John Merde, quoi !

Jean-Pierre VERHEGGEN