



Un cri à Denain

“Notre légende moderne s’appelle réalité”

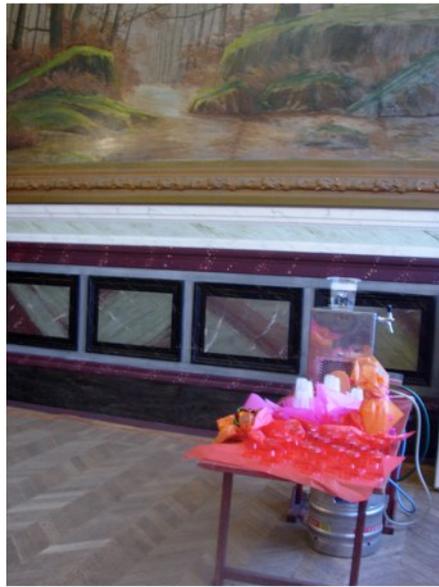
Samedi 4 mars 2006

Visite de l’Afad sur le site industriel devenu historique

Rencontrer les vraies personnes sur leur lieu de travail c’est aussi nommer haut un visage et une parole , incarner une mémoire ouvrière au delà des images , dans sa réalité vive . Explorer ce qui existe, perdure, se transforme , évolue , abandonne et nourrit l’imaginaire à son corps défendant.

Projection du Cri 1 /4 au Théâtre municipal sous le grand lustre

L’engagement énergique et paisible d’Hervé Baslé , auteur militant sans nostalgie de la série télévisée le Cri, trouve une écoute sensible auprès des invités , habitants de Denain ou de la région .



Lumière d'hiver Bière à flots mousseux Vapeur drôle sans Haut Fourneau Fillettes dansantes-



Tartines du bon pain de la place Gambetta autographes anecdotes vin rouge et partages sans façons retrouvailles et promesses amicales les ingrédients s'additionnaient bien !

Jacques Bonnaffé fût choisi pour marcher sur les traces de Jules Panaud

IL APPELLE À LA RESCOUSSE SA FANFARE LILLOISE ET CÉLÈBRERA LA GRAVITÉ JOYEUSE DU SUJET " LE CRI" (SANS CACHER UNE VRAIE LARME D'ÉMOTION) ...



...POUR INVENTER CE JOUR LÀ UN HOMMAGE COLORÉ DONT IL A LE SECRET !

LA COMPAGNIE FAISAN QU'IL A CRÉÉE OFFRIRA SON VERRE AMICAL REMPLI DE GRATITUDE À CES "GINS" QU'IL AIME ET CONNAÎT BIEN , PAYSAGE HUMAIN DE SON ENFANCE VOISINE , VÉCUE LES YEUX GRAND OUVERTS , À DOUAI .

Merci à Catherine Jacob Hervé Baslé Jean-Claude Cauvin & la productrice Françoise Baslé d'avoir accompagné ce rêve étincelant vécu au delà de la fiction grise d'une télévision anesthésiée .

Brigitte de Malau , témoin privilégié